

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
ГБДОУ № 38 Адмиралтейского района СПб
Протокол № 1 от 30.08.2024

с учетом мнения Совета родителей
ГБДОУ № 38 Адмиралтейского района СПб
протокол от 30.08.2024 № 1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя для детей 3-7 лет
Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 38
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ № 38 Адмиралтейского района СПб)

Марковой А.Г.

Срок реализации: 2024– 2025 учебный год



Рабочая программа для детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет разработана на основе образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 38 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург 2024

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Наименование раздела		Страница
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ		
<i>Обязательная часть рабочей программы</i>		
1.	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи рабочей программы	4
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	4
1.4	Характеристика особенностей развития воспитанников раннего возраста	5
1.5	Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы	5
1.6	Система оценки результатов освоения воспитанниками рабочей программы	7
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ		
2.1	Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 1 до 3 лет	9
2.2	. Календарный план праздников и тематических мероприятий	13
2.3	Формы работы по реализации основных задач по музыкальному воспитанию	14
2.4	развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности	36
2.5	Перспективный план работы с кадрами и родителями обучающихся по музыкальному воспитанию	75
2.6	. Интеграция образовательной области «художественно-эстетическое развитие» «музыка» с другими образовательными областями	77
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ		
<i>Обязательная часть рабочей программы</i>		
3.1	Учебный план	78
3.2	Расписание непрерывной образовательной деятельности в группе раннего возраста	78
<i>Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>		
3.3	Организация предметно-развивающей среды в группе раннего возраста	79
3.4	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	82
3.5	материально-техническое обеспечение программы	83
3.6	. Используемая учебно-методическая литература	84
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
4.	Аннотация к рабочей программе	85
ПРИЛОЖЕНИЯ		

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее-Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сад № 38 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) - нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание раздела «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» для групп общеразвивающей направленности:

- ✓ 2 младшая группа – дети от 3 до 4 лет
- ✓ средняя группа – дети с 4 до 5 лет;
- ✓ старшая-подготовительная группа дети с 5 до 7 лет

Программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сад № 38 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее - ОП), с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа разработана с учетом следующих нормативно - правовых документов:

✓ Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

✓ Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013

№1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

✓ Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 №2/15);

✓ Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013

№1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;

✓ Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в ДОУ 2.4.1.3049-13, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации с изменениями на 27.08.2015;

✓ Закона Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;

✓ Устава и других локальных актов ОУ.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за

музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей, средней, подготовительной группы.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. МУЗЫКА».

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи программы:

1. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
2. Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
3. Обеспечение эмоционально — психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
4. Развитие речи детей;
5. Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально — творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
6. Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

- ☐ соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ☐ сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- ☐ соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- ☐ обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- ☐ построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- ☐ решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках

непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- ☐ учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
- ☐ соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
- ☐ принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

1.4 Характеристика особенностей развития воспитанников 3-7 лет

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старше-подготовительная группа (от 5 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.5 Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы

Младшая группа (3-4 года):

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы). Замечать изменения в звучании (тихо – громко);
- Петь, не отставая и не опережая, друг друга;
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. П.);
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Средняя группа (4-5 лет):

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке .

Старшая - подготовительная к школе группа (5-7 лет)

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев)
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях — интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.6 Система оценки результатов освоения воспитанниками рабочей программы

Мониторинг реализации программы осуществляется в форме мониторинга и проводится 2 раза в год.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях – в процессе НОД.

Оценка музыкального развития предусматривает 3 уровня:

Высокий – показатель проявляется ярко, ребенок самостоятельно и полностью справляется с заданием.

Средний – показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка.

Низкий – показатель почти не проявляется, навыки отсутствуют, требуется помощь.

Промежуточные результаты музыкального развития детей младшей группы.

К концу года дети:

- Радуются, когда звучит веселая музыка, не могут устоять, чтобы не двигаться под неё.
- Любят самостоятельно двигаться в различных образах (лисичка, медведь, зайчик)
- Узнают знакомые мелодии и прислушиваются к незнакомым.
- Различают звуки по высоте, по тембру, по длительности.
- Подпевают в песне отдельные фразы, хлопают в ладоши, способны воспроизвести простейшие ритмы с речевой поддержкой.
- Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение вместе с началом музыки.
- Узнают по звучанию и называют музыкальные инструменты (ложки, погремушка, бубен)

Промежуточные результаты музыкального развития детей средней группы.

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать чувства словами, рисунком, движением,
- Узнавать песни по мелодии, петь протяжно, четко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение,
- Различать по высоте звуки в пределах септимы,
- Выполнять движения соответственно характеру музыки, меняя их в соответствии с изменением её характера (двухчастная форма произведения),
- Выполнять движения с предметами, а также танцевальные движения (поскок, пружинка, кружение по одному или в паре, движение парами по кругу),
- Исполнять на металлофоне простые мелодии на одном звуке,
- Инсценировать песни и хороводы с помощью взрослого.

Промежуточные результаты музыкального развития детей старшей группы.

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), различать музыкальные инструменты по звучанию,
- Различать звуки по высоте в пределах сексты-квинты,
- Петь протяжно без напряжения, в сопровождении музыкального инструмента; четко припевать слова, вовремя начинать и заканчивать пение,
- Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки,
- Выполнять танцевальные движения (поочередно выставлять ногу вперед в прыжке, приседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении)

- Инсценировать песни и хороводы самостоятельно, без помощи взрослого, импровизировать, не подражая другому ребенку,
- Играть на металлофоне мелодии из двух звуков, по одному и небольшими группами

Итоговые результаты музыкального развития детей подготовительной группы.

К концу года дети:

- Узнают мелодию Гимна Российской Федерации,
- Определяют жанр музыкального произведения и музыкальный инструмент, на котором оно исполнено.
- Могут определить настроение и характер прослушанного произведения, различает его части,
- Исполняют песни в удобном диапазоне выразительно, правильно интонируя мелодию (учитывая динамические оттенки), поют сольно и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него,
- Умеют ритмично и выразительно двигаться в соответствии с различными музыкальными образами и характером музыки,
- Выполняют танцевальные движения (переменный шаг, приставной с приседанием, шаг с притопом, боковой галоп)
- Инсценируют песни игрового характера, придумывают самостоятельно образные движения в играх и хороводах.
- Исполняют несложные мелодии на ударных и диатонических музыкальных инструментах сольно и в ансамбле

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 3 до 7 лет

Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе младшего возраста от 3 до 4 лет

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

- Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. Д.

Развитие танцевально-игрового творчества

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе среднего возраста с 4 до 5 лет

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).
- Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.
- Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро.
- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Учить петь с инструментальным сопровождением и помощью воспитателя.

Песенное творчество

- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие пере-строения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица).
- Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе старшей-подготовительного возраста с 5 до 7 лет

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др.
- Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и балльных танцев.
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. П.).

- Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев.
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

2.2. Календарный план праздников и тематических мероприятий

Месяц	Форма работы	Тема мероприятия	Группа
Сентябрь	Вечерний досуг	Игровая программа	Средняя, подготовительная
Октябрь	Праздник	«Что нам осень принесла?»	Все группы
	Выставка	«Без музыки, без песенки нельзя на свете жить»	Все группы
	Вечерний досуг	Игровая программа	младшая, средняя
Ноябрь	Вечерний досуг	Мы для милой мамочки и споем, и спляшем	Все группы
Декабрь	Новогодние праздники	«Здравствуй Новый Год!»	Все группы
Январь	Вечерний досуг	«До свидания, Ёлочка!»	Все группы
Февраль	Вечерний досуг	«Блокада Ленинграда»	Подготовительная
		«Зиму провожаем, Весну встречаем, Масленицу отмечаем»	Все группы
Март	Праздник	«Чудесный праздник – весенний день!»	Все группы
	Районный конкурс	«Адмиралтейские ритмы»	Подготовительная
Апрель	Районный конкурс	«Мелодии Невы»	Подготовительная
	Гала-концерт	«Мы наследники победы»	Подготовительная
Май	Праздник	«С Днем Рождения любимый город!»	Старшая
	Выпускной бал	«До свидания, детский сад!»	подготовительная

2.3. Формы работы по реализации основных задач по музыкальному воспитанию

РАЗДЕЛ «СЛУШАНИЕ»

ЗАДАЧИ:

1. ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
2. развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
3. развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
4. развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
5. помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
6. развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
7. воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
8. побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
9. развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
10. расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
11. обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»);	- Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности - на праздниках, развлечениях;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор	- Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

- в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	• Музыка в повседневной жизни: - в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных произведений в группе; - на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок); - в детских играх, забавах, потешках; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения; • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт»	• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Посещения детских музыкальных театров; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
--	---	--	---

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: - на утренней гимнастике и в	• Использование музыки: - в непосредственной	• Создание условий для	• Консультации для родителей; • Родительские собрания;

непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.	образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: - в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов.	самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	• Индивидуальные беседы; • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--	---	--	---

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки:	• Использование музыки:	• Создание условий для	• Консультации для родителей

- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	- в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов.	самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	• Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, портретов композиторов
--	--	---	--

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки:	• Использование музыки:	• Создание условий	• Консультации для родителей;

- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое разв.» р - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	- в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок; -беседы с детьми о музыке; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов.	для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	• Родительские собрания; • Индивидуальные беседы; • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; • Просмотр видеофильмов
---	---	---	---

РАЗДЕЛ «ПЕНИЕ»

ЗАДАЧИ:

1. формирование у детей певческих умений и навыков;
2. обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
3. развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте,
4. длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

5. обучение диафрагмальному дыханию;
6. совершенствование голосового аппарата детей;
7. закрепление навыков естественного звукообразования;
8. обучение пению с жестами.

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях	• Непосредственная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-

	действительности	веселых мелодий), • Музыкально-дидактические игры	музыкальной среды в семье; • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
--	------------------	--	---

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время);	- Непосредственная образовательная деятельность; - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах,	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); - Оказание помощи родителям по

- в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях	репродукций, предметов окружающей действительности	заданный текст; • Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни; • Музыкально-дидактические игры	созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; • Создание совместных песенников
---	--	--	---

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое	• Непосредственная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ; • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Создание музея любимого композитора;

- пение знакомых песен

развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях	при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	вальс, веселая плясовая); • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией; • Музыкально-дидактические игры; • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; • Создание совместных песенников
---	--	---	---

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое	• Непосредственная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы; • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией; • Музыкально-дидактические игры; • Инсценирование песен, хороводов;	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ; • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей; • Создание музея любимого композитора; • Оказание помощи родителям по

развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях		• Музыкальное музицирование с песенной импровизацией; • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; • Создание совместных песенников
---	--	--	--

РАЗДЕЛ «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

ЗАДАЧИ:

1. развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
2. обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
3. обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
4. развитие художественно-творческих способностей;
5. развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
6. содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
7. обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
8. расширение навыков выразительного движения;
9. развитие внимания, двигательной реакции.

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	• Непосредственная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры, хороводы; - празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	- Непосредственная образовательная деятельность - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; - празднование дней рождения	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей - Импровизация танцевальных движений в образах животных • Концерты-импровизации	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	- Непосредственная образовательная деятельность - Праздники, развлечения - Музыка повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -формирование танцевального творчества; -импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера - Придумывание простейших танцевальных движений, инсценивание содержания песен, хороводов - Составление композиций танца	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	- Непосредственная образовательная деятельность - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -развитие танцевально-игрового творчества; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера - Придумывание простейших танцевальных движений - Инсценирование содержания песен, хороводов - Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений - Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

РАЗДЕЛ «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

ЗАДАЧИ:

1. совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
2. становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
3. развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
4. знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
5. развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
6. работа над ритмическим слухом;
7. развитие мелкой моторики;
8. совершенствование музыкальной памяти.

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки;	• Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. • Игра на шумовых музыкальных инструментах;	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой

- в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях		экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	оркестр) - Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	---

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой непосредственной	- Непосредственная образовательная деятельность - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и

образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	-игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения	тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье, совместный ансамбль, оркестр
---	--	--	--

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - в другой непосредственной	• Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни:	Создание условий для • самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных	• Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные

образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	-театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения	кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр. • Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр
---	--	---	--

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-	• Непосредственная образовательная деятельность • Праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность

эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	- Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения	инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании - Импровизация на инструментах - Музыкально-дидактические игры - Игры-драматизации - Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр - Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». - Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	(совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Совместный ансамбль, оркестр
---	---	---	---

•

•

РАЗДЕЛ «ТВОРЧЕСТВО» (ПЕСЕННОЕ, МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ, ТАНЦЕВАЛЬНОЕ, ИМПРОВИЗАЦИОННОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ)

ЗАДАЧИ:

1. развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
2. способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
3. развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
4. формирование устойчивого интереса к импровизации;
5. развитие эмоциональности детей.

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- В непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - В другой непосредственной образовательной деятельности; - Во время прогулки; - В сюжетно-ролевых играх; - На праздниках и развлечениях	- Непосредственная образовательная деятельность - Праздники, развлечения - В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры ; - празднование дней рождения	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. - Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты - Игры в «праздники», «концерт» - Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования - Музыкально-дидактические игры	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- В непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - В другой непосредственной образовательной деятельности; - Во время прогулки; - В сюжетно-ролевых играх; - На праздниках и развлечениях	- Непосредственная образовательная деятельность - Праздники, развлечения - В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней рождения	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании - Придумывание мелодий на заданные и собственные слова - Придумывание простейших танцевальных движений - Инсценирование содержания песен, хороводов - Составление композиций танца - Импровизация на инструментах - Музыкально-дидактические игры - Игры-драматизации - Акомпанемент в пении, танце и др. - Детский ансамбль, оркестр - Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- В непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - В другой непосредственной образовательной деятельности; - Во время прогулки; - В сюжетно-ролевых играх; - На праздниках и развлечениях	- Непосредственная образовательная деятельность - Праздники, развлечения - В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения,. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании - Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок - Придумывание простейших танцевальных движений - Инсценирование содержания песен, хороводов - Составление композиций танца - Импровизация на инструментах - Музыкально-дидактические игры - Игры-драматизации - Аккомпанемент в пении, танце и др. - Детский ансамбль, оркестр - Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи по созданию предметно-музыкальной среды в семье

**2.4. РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГРУППА МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-4 ГОДА)**

Сроки (месяц неделя)	Тема	НОД		Формы и содержание работы в совместной деятельности	Региональный компонент (краеведение) и компонент ДОУ (познавательно – речевой)	Оснащение предметно- развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей
		образовательные задачи (по видам музыкальной деятельности)	Формы и содержание работы в совместной деятельности			
<i>СЕНТЯБРЬ</i>	Наша группа.	1. Слушание музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, пробуждать желание слушать её. Познакомить детей с веселой плясовой мелодией. 2. Исполнительство и творчество. Пение. Формировать умение петь естественным голосом. Создать условия для обучения детей подпевать педагогу, звукоподражать петушку. Музыкальное движение.	«Из-под дуба, из-под вяза» р. н. м., «Маленькая полька» Кабалевского «Плачет котик» Парцхаладзе. «В нашем садике» Александрова. Хоровод «Каравай» р. н. м. «Воробушки»	День открытых дверей «Здравствуйте, мы вам рады!» Кукольный спектакль «Кот, петух и лиса» по р. н. сказке	«Петушок» р. н. м., «Ладушки» р. н. м., логоритмическая игра-приветствие «Ручки, просыпайтесь!»	

ОКТЯБРЬ	Красавица осень. Овощи, фрукты.	Создать условия для обучения детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Игра на музыкальных инструментах. Познакомить детей с ложками, с их звучанием и способах игры на них. 1. Слушание музыки. Создавать условия для развития у детей эмоционального отклика на музыку спокойного характера. 2. Исполнительство и творчество: Пение. Развивать певческие качества детей, учить различать низкие и высокие звуки Музыкальное движение	Вихаревой, «Танец с листочками» Тиличевой. «Полянка» р .н. м. «Мишка косолапый» Журбина «Всё узнать нам надо», «Угощение белочки», «Качели» Тиличевой «Игра с Ёжиком», «Танец мышек» Железновой,	Праздник «Осень в гостях у малышей» Кукольный спектакль «Ёжик Пых-Пых в осеннем лесу» Вечер досуга «Осень к нам пришла с подарками» Вечер осенних игр и загадок.	Русские народные попевки: «Заинька», «Уж как шла лиса по тропке», «Вейся, капустка», рассматривание иллюстраций с осенней тематикой (из книги «Беседы по картинке»), посещение русской избы – рассматривание бутафорских овощей и фруктов.	
---------	--	---	---	--	---	--

НОЯБРЬ	Хорошо мы поживаем, режим дня мы соблюдаем!	.Создать условия для обучения детей строить круг, выполнять движения в кругу. Игра на музыкальных инструментах. Познакомить детей с шумовым инструментом «киндер-сюрприз» (капсулы, наполненные крупой) 1. Слушание музыки. Прививать навык слушания инструментальной музыки, учить понимать ее содержание 2. Исполнительство и творчество. Пение. Создавать условия для формирования у детей умения сопереживать исполняемой песне, менять настроение в соответствии с изменением характера	Игра «Зайцы в огороде», Танец «Осень наступила» Насауленко. «Ах вы, сени!» Угощенье белочки» «Лошадка» Раухвергера, «Ёжик» Кабалевского. «Прогулка» Фрида, «Осенние качели», «Дождик» Соколовой Веселая зарядка	Кукольный спектакль о дружбе «Петрушка и его друзья» Музыкальн о-дидактическая игра «Громко и тихо» Кукольный спектакль «Капризка» Осенний праздник «Мишкины именины»	Прослушивание русских народных колыбельных песен. «Каравай» хоровод на р. н. м.	
---------------	--	--	--	---	---	--

ДЕКАБРЬ	Новый Год.	музыки. Музыкальное движение. Развивать у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки. Игра на музыкальных инструментах. Создавать условия для развития у детей умения играть на колокольчиках. 1. Слушание музыки. Создавать условия для умения выделять контрастные образы в музыке. 2. Исполнительство и творчество. Пение. Прививать навык свободного ненапряженного пения, петь вместе не отставая и не опережая друг друга.	«Я медвежонок смелый» И. Конвенан, танец «Если утром дети умываются», «Дождик, кап-кап-кап» Бокач «Кошки-мышки» Авдеева «Солнышко и снежок» Иванова «Ёлочка» Бахутовой, «Дед Мороз» Горбиной. «Пляска с фонариками»	Кукольный спектакль «Волшебная сметана» Праздник «Новый год стучится в двери» (тема – Игрушки с ёлки) Театр игрушки «Зимовье зверей»	Логоритмическая игра «Перед нами ёлочка» Картушиной. Знакомство с русскими народными зимними играми и забавами.	Звонящие музыкальные инструменты (колокольчики,
ЯНВАРЬ	Птицы.			Развлечение		

ФЕВРАЛЬ	Домашние животные и	Музыкальное движение. Прививать навык движения спокойным шагом, с атрибутами, расширять представления детей об окружающем мире, о зиме, о Новом Годе. Игра на музыкальных инструментах. Подводить детей к умению играть тихо и громко на шумовых музыкальных инструментах. 1. Слушание музыки. Создавать условия для обучения детей отличать маршевый характер музыки, прививать любовь к природе на примере музыкальных произведений. 2. Исполнительство и творчество. Пение. Учить детей петь без сопровождения вместе со	Хромушина, «Погуляем» Раухвергера, «Игра с Дедом Морозом» «Ах, ты береза» р. н. м. «Вот шагают наши ножки» Раухвергера, «Воробушкам холодно» Красева. «Воробушки», «Птичка» Фрида, «Пляска с платочками», «Птички» Сушевой, «Заключительная пляска из	«Зимняя сказка - Кукольный спектакль «Рукавичка» по р. н. сказке» Теневой театр – «Петушок повелитель солнца». Развлечение «Наш веселый хоровод» Игровая программа	Рождественские игры и забавы, экспериментирование со звуком «Звенят сосульки» Театр на фланелеграфе по р. н. сказке «Гуси-лебеди»	треугольники, металлофон), металлические баночки из-под кока-колы, наполнитель (пуговицы, монетки, крупа)
---------	---------------------	--	---	--	---	--

МАРТ	их детёныши.	взрослым, поощрять чувство сопереживания персонажам песен. Музыкальное движение. Создавать условия для приобщения детей к желанию танцевать в парах. Развивать навык легкого кружения, притопывания одной ногой. Игра на музыкальных инструментах. Познакомить детей с бубном, показать приемы звукоизвлечения, формировать тембровый слух. 1. Слушание музыки. Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности пьесы. 2. Исполнительство и творчество.	сказки «Петушок» Красева, игра «Воробушки и Бобик» «Звонкий бубен» Фрида, «Птица и птенчики» Ветлугиной. «Лошадка» Потоловского, «Весёлая песня котят» Герчик. «Корова и теленок» Назарова-Метнер «Куручка с цыплятами» Филиппенко, «Серенькая кошечка» Витлина,	«Лесная олимпиада» Развлечение «Кисонька-мурысонька» Фольклорные игры с пением Кукольный	Рассматривание фотографий (принесенных детьми) «Моё домашнее животное» Потешки: «Уж ты зимушка – зима..», «Сидит, сидит зайка», «Как у нашего кота», «Котик, коток..», «Раз, два, три, четыре, пять..» Пальчиковая игра «Ходит зайка по саду»,	
	Весна. Мамины помощник					

	Кто заботится о нас (воспитатель, помощник воспитателя, повар,	Пение. Создавать условия для развития у детей умения петь бодро, весело, четко выговаривая слова, развивать звуковысотный слух. Музыкальное движение. Помогать детям осваивать прямой галоп, учить реагировать на изменение характера музыки. Игра на музыкальных инструментах. Познакомить детей с новыми инструментами – трещотками и погремушками – их звучанием и способам игры на них.	«Весёлые щенята» Красева «Стукалка» Укр. н. м., «Кто умеет лучше топтать?», Игра с лошадкой» Кишко «Цыплёнок» Кузнецова. «Мой козлик» Раухвергера «Зима проходит» Чайковского, «Зима прошла» Метлова «Строим дом» Красева, «Любим маму» Слонова,	спектакль «Добрая хозяйюшка» Праздник 8 марта. Развлечение «К нам гости пришли»	«Веснянка», «Бабушка кисель варила» р. н., потешки, весенние заклички.	
--	---	---	--	--	---	--

АПРЕЛЬ	медсестра)	1. Слушание музыки. Создавать условия для появления у детей навыка высказываться о характере произведений. 2. Исполнительство и творчество. Пение. Развивать у детей умение чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера, формировать доброжелательное отношение к близким людям на песенных примерах. Музыкальное движение. Развивать у детей способность менять движение в соответствии с частями и текстом музыкального произведения.	«Самолет» Банникова «Цок-цок, лошадка» Морозовой, «Подружились» Вилькорейской. «Музыкальные молоточки» Тиличевой, «Весенняя капель» Вилькорейской. «Котик заболел» Гречанинова, «Болезнь куклы» Чайковского. «Пирожки»	Музыкальн о-дидактическая игра «Кто пришел в гости?»	
	Мир вокруг нас			Кукольный спектакль	Развлечение «Экскурсия по детскому саду» Двигательное упражнение «Котик заболел» Картушиной.

МАЙ		Игра на музыкальных инструментах.	Филиппенко, «В садик мы ходили» Юдиной, «Маша и каша» Абелян.	«Теремок» Игровая программа «Веселые поварята» Игровая программа «Доктор Айболит в гостях у ребят»		
	Насекомые, вода,	Познакомить детей со звучанием металлофона, с его звучанием, развивать звуковысотный слух.	«Танец с воздушными шарами» Раухвергера, «Танец с платочками» р. н. м., упражнение «Птички» муз. Серова «Белка» Римский-Корсаков.		Логоритмическая игра «Где же наши ручки?» Ломовой.	
		1. Слушание музыки.				
		Развивать у детей способность высказываться о музыке грустного характера, воспитывать сочувствие.				
		2. Исполнительство и творчество.			Фольклорный праздник «Цветики мои»	
		Пение.				
ЛЕТО		Создавать условия для обучения детей вступать вовремя, дослушивать музыкальное вступление.	«Кукольный вальс» Денисова, «Подснежник» Иорданского.	Вечер развлечений		

		Музыкальное движение. Развивать у детей навык передавать образные движения в соответствии с содержанием музыки. Игра на музыкальных инструментах. Подвести к воспроизведению равномерного ритма (умеренно и быстро) 1. Слушание музыки. Поощрять желание детей слушать музыку, обращать внимание на особенности её изобразительных средств. 2. Исполнительство творчество. Пение. Развивать у детей способность петь выразительно, смягчая	«Кукла» Старокадомского, «Кто мне песенку споет?» Ботяров, «Это наше мнение» Пономарева. «Давай дружить» Витлин, «Игра в домики» Витлин, «Попрыгаем» англ. н. м. «Утро» Красева, «Ослик» Констан. «Полёт шмеля» Римский-Корсаков. и «Бабочки» Майкапар. «Жук» макшанцевой,«	«Бобик и его друзья» Игровая программа «Веселое путешествие» Вечер подвижных игр «Есть у солнышка друзья»	Р. н. потешки: «Водичка-водичка», «Божья коровка», «Улитка», пальчиковые игры: «Мотылек» Рустамова, «Сороконожка»	
--	--	---	---	--	--	--

		концы фраз. Музыкальное движение. Обогащать представления детей о живой и неживой природе через имитационно-образные движения. Игра на музыкальных инструментах. Нацеливать детей на соблюдение правил совместного музицирования: быть внимательными, слушать сверстников. 1. Слушание музыки. Уточнять представления детей об особенностях летнего календарного периода и устанавливать простейшие связи между явлениями природы. 2. Исполнительство и	Про водичку» Журбинская, «По улице мостовой» р. н. м. «Веселись детвора» эст. н. м., «Игра в домики» Витлин. «Я на горку шла» р. н. м. «Менуэт» Моцарта			
--	--	---	--	--	--	--

		творчество. Пение. Формировать у детей навыки певческой культуры, способность слушать себя, развивать слуховое внимание. Музыкальное движение. Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять его в соответствии с изменением характера музыки. Игра на музыкальных инструментах. Обогащать музыкально-слуховые представления детей, развивать воображение.				
--	--	---	--	--	--	--

ГРУППА СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4-5 ЛЕТ)

Сроки (месяц неделя)	Тема	НОД		Формы и содержание работы в совместной деятельности	Региональный компонент (краеведение) и компонент ДОУ (познавательно – речевой)	Оснащение предметно- развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей
		образовательные задачи (по видам музыкальной деятельности)	Формы и содержание работы в процессе НОД; (материал)			
СЕНТЯБРЬ	Мой любимы й детский сад	1. Слушание музыки. Учить детей высказываться о характере и темпе музыки (веселая – грустная, быстрая – медленная) 2. Исполнительство и творчество: Пение. Учить детей слушать музыкальное вступление, вместе начинать и заканчивать пение. Учить самостоятельно находить интонацию, пропевая название игрушки, свое имя и т. д. Музыкальное движение. Развивать навык самостоятельно реагировать сменой движений на смену характера музыки, тембра,	«Скакалка» Хачатуряна, «Плач куклы» Попатенко «Мы играем в магазин» Петрова, «В садик мы ходили» Гомоновой, Попевки «Как тебя зовут?», «Саша, где ты?» Импровизационное музицирование	День открытых дверей «Здравствуйте, мы вам рады!» Кукольный спектакль «Кот, петух и лиса» по р. н. сказке Вечер подвижных игр «Детский садик и я – большая дружная семья», Развлечение «Мои игрушки».	Игра «Мы грибы искали» Щуровой. Пальчиковые игры «Пальчик-мальчик», «Моя куколка»	Шапочки грибов, игрушки (кукла, мячик, машина), аудиодиск с песнями о детском саде, музыкально-дидактическая игра «Качели», металлофон

ОКТАБРЬ	Золотая осень и её дары.	регистр. Развивать навык самостоятельного выбора движений (пружинка, выставление ноги на пятку, кружение), умение их комбинировать. Игра на музыкальных инструментах. Учить детей музицировать в ансамбле, слушая друг друга. Побуждать самостоятельно пробовать извлечь звуки из музыкального инструмента (металлофон) 1. Слушание музыки. Расширять словарный запас детей при определении характера музыки (веселая, радостная. Грустная, печальная, быстрая, подвижная, медленная, неторопливая) 2. Исполнительство и творчество: Пение. Учить детей петь вместе, слушая друг друга. Развивать	«Качели» Тиличеевой Игра «Девочки и мальчики» Железновой. Танец «День- динь – детский сад!» «Экосез» Шуберта, «Качели» Тиличеевой «Ах, ты береза» р. н. м., «Первый вальс» Кабалевского «По дорожкам	Праздник «Во саду ли, в огороде» Вечер осенних игр и загадок. Игра-путешествие «В гости к осени»,	Настольный театр «Огородники», Развлечение «Знакомство с ярмаркой» (с посещением русской избы) Русские народные попевки: «Яблочко», «Гриб-боровик», «Белая берёзка»	Игрушки для настольного театра, портреты композиторов, деревянные ложки, элементы русского народного костюма для ряжения, аудиодиск с русскими народными песнями и попевками, картинки с изображением предметов русского быта.
---------	--------------------------	---	--	--	--	---

НОЯБРЬ	Мы любим птиц	желание придумывать свою мелодию, не повторяясь. Музыкальное движение. Учить детей пружинить и прыгать легко, без напряжения. Развивать творческую активность и фантазию в подборе танцевальных движений. Игра на музыкальных инструментах. Работать над чувством ритма при игре на музыкальных инструментах. Научить самостоятельно находить низкие и высокие звуки на металлофоне. 1. Слушание музыки. Познакомить детей с двухчастной формой произведения (с контрастными частями) 2. Исполнительство и творчество: Пение. Учить детей петь ненапряженно, без нажима, придумывать ритмический	листки» Матвиенко, «Осень в золотой косынке» Савельевой «Тучка» Тухманова, «Осень под зонтиком» Боковой. «Во саду ли, в огороде» р. н. м. обр. Агафонникова «Воробушкам холодно» Жубинского «Птичкам	Познавательный досуг «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь» Праздник «Осенний шопинг» Кукольный спектакль «Приключенья соловья»	«Андрей-воробей», «Гуленьки» р. н. потешки Р. н. игра «Галки-вороны» Федоровой. Музыкально-дидактическая игра «Угадай голоса птиц»	Аудиодиск с голосами птиц, картинки с изображением птиц России, шапочки птиц
--------	---------------	--	---	---	---	---

ДЕКАБРЬ	Зима, Новый Год	рисунок, и пропевать его на одном звуке Музыкальное движение. Отработать элементы танцевальных движений (Выставлять ногу на носок, кружение, и т. д.) Учить детей двигаться в танце эмоционально . Игра на музыкальных инструментах. Учить детей играть на музыкальных инструментах с разной динамикой (тише, громче). Развивать у детей любовь к самостоятельному музицированию. 1. Слушание музыки. Научить детей самостоятельно высказываться о характере произведения двухчастной формы. 2. Исполнительство и творчество: Пение. Работать над чистотой	зернышек я дам» Тиличеевой, «Снегири» Дубравина, «Скворушки прощаются», «Поздняя осень» (гр. «Непоседы» . «Наш дом» Железновой. «Новогодний поезд» Косенко	Музыкальная гостиная, посвященная творчеству П.И.Чайковского. Кукольный спектакль «Волшебная сметана» Вечер зимних шуток и загадок. Придумаем сказку вместе: «Чудеса под Новый Год» Новогодний праздник «Татьянкины санки»	Игра-путешествие «Поездка за город», Русские народные песни «Как на тоненький ледок», «Вот зима, кругом бело»	Картинки с изображением зимних забав, маленькая ёлочка, Дед мороз-игрушка, кукла, игрушечные санки, колокольчики.
---------	-----------------------	--	--	---	---	--

ЯНВАРЬ	Зимний лес, звери	интонирования в удобном диапазоне. Научить давать музыкальный ответ на простой музыкальный вопрос. Музыкальное движение. Пополнять у детей запас танцевальных движений (пружинка с поворотом, топающий шаг и т. д.) Побуждать детей проявлять инициативу при выборе способов действий для передачи образа. Игра на музыкальных инструментах. Учить осознанно реагировать на музыкальное сопровождение взрослого, музицировать эмоционально. 1. Слушание музыки. Развивать у детей способность к образному восприятию музыки. 2. Исполнительство и творчество: Пение. Развивать интонационный слух, научить различать звуки в пределах квинты.	«Вот пришла зима», «Самый добрый дедушка» Насауленко. «Танец Снегирей» Каплуновой, «Танец Снеговиков» Бокач «Колокольчики для елочки» Захаровой «Петрушка» Брамса, «Медведь в берлоге» Бодраченко	Досуг «Рождественские колядки» Настольный театр «Колобок – колючий бок» Игры: «Как у наших у ворот» р. н. п. «Вот так зайцы!» Роот Песенное творчество: «Больной петушок и Петушок поправился» Праздник «День защитника Отечества» Спортивный вечер	Музыкально-дидактическая игра «Три медведя» Игра-экспериментирование «Лепим мы снеговика»	Игрушки для настольного театра, Петрушка. бутафорские снежки, треугольники, капсулы от киндер-сюрприза, наполненные крупой, игрушки бжмицка
	ФЕВРАЛЬ	Транспорт, защитники				

МАРТ	ки Отечеств а	Учить детей интонацией передавать характер музыки . Музыкальное движение. Учить детей эмоционально и образно двигаться в соответствии с текстом песни. Побуждать детей придумывать свой танец, не повторяться. Игра на музыкальных инструментах. Познакомить детей с треугольником, научить отличать его звучание от других инструментов. 1. Слушание музыки. Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности. 2. Исполнительство и творчество: Пение. Учить детей передавать голосом песни радостного бодрого характера. Предложить придумать мелодию с поступенным движением вниз (2-3	«Уронили мишку» Филиппенко, «В зимнем лесу» Соколовой «Танец белочек», «Танец медведей» И. Конвенан «Звонящий треугольник» Сушева. «Будем кувыраться» Муз. Саца, «Марш деревянных солдатиков»	досуга к 23 февраля «Папа, мама, я – спортивная семья» «Игра в солдатики» Р. Ребиков Попевка «Ты не бойся, мама!»	Игровая программа «Лесная олимпиада» Спортивный вечер досуга к 23 февраля «Папа, мама, я – спортивная семья»	Портрет Чайковского, картинка с изображением солдатиков, элементы костюмов солдатиков для ряжения, аудиодиск «Детский альбом» Чайковского, книга с иллюстрациями для «Детского альбома»
	Мамин праздник , мамыны					

АПРЕЛЬ	помощники.	звука) Музыкальное движение. . Прививать детям навык ориентировки в пространстве. Научить детей приглашать на танец партнера. Игра на музыкальных инструментах. Учить детей исполнять различные динамические оттенки на знакомых музыкальных инструментах. Работать над развитием творческой активности при выборе муз.инструментов. 1. Слушание музыки. Продолжать работу над расширением музыкального кругозора детей. 2. Исполнительство и творчество.:	Чайковского «Мы будем солдатами» Иванченко, «На грузовой машине» Филиппенко. «Военный марш» Шумана, «Смелые всадники», «Потанцуй со мной, дружок!» Англ. Н. м. «Игра в солдатики» Ребиков. «Колыбельная в бурю»	Игра «Кто быстрее на стол накроет?» Железновой Праздник 8 марта «Цветик-семицветик» Театр на фланелеграфе «Теремок» Концерт «Колыбельная для мамы»	Знакомство с русскими народными колыбельными «Котя-котенька-коток», «Баю-баюшки» и т. д.	Аудиодиск с русскими народными колыбельными, игрушечная посуда для сервировки стола, фигурки для театра на фланелеграфе, бутафорский цветок со съёмными лепестками, металлофон,
---------------	-------------------	---	--	--	---	--

	Встречаем весну.	Пение. Воспитывать в детях нежное, бережное отношение к маме, выражать это в пении. Развивать тембровый слух детей. Музыкальное движение. Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с предметами легко ритмично. Совершенствовать навык ориентации в пространстве, умение перестраиваться в круг – в рассыпную. Игра на музыкальных инструментах. Учить детей игре на металлофоне, исполнять на одном звуке несложный ритмический рисунок. Побуждать детей искать различные приемы звукоизвлечения на	Чайковский, «Менуэт бабушки» Ханникайнен. «Цветы для мамы» Макшанцевой, «Поздравляем маму» Танец лепестками «Лети, лепесток!», цветами «Солнечная капель». «Оркестр маленьких	Игра с конструированием «Строим дом для зайки» Кукольный спектакль «Капризка» Музыкально-дидактическая игра «Кто в домике живет?»	Весенний праздник по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка» Весенние заклички: «Жаворонки, прилетите», «Приди, весна красная», «Травушка-муравушка»	Портрет Чайковского, аудиодиск с весенними закличками, детский конструктор, плоскостной домик и игрушки для музыкально-дидактической игры, колокольчики,
--	------------------	--	---	--	---	---

МАЙ	Папа, мама, я – дружная семья!	металлофоне.	поварят»			треугольники.
		1. Слушание музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. 2. Исполнительство и творчество: Пение. Закреплять знания детей о весне, о весенних приметах на песенном материале. Побуждать детей самостоятельно импровизировать знакомую считалку. Музыкальное движение. Работать над развитием координации. Развивать коммуникативные качества.	«Прогулка» Раухвергера, «Песня жаворонка» Чайковского «Солнечные ножки». «Весенняя песенка» Караваевой. Разминка «Я медвежонок смелый», танец «Волшебный дом», «Здравствуй,	Хороводные игры «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Приглашение», Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»	Развлечение «Мы идем в зоопарк» Вечер досуга «Весенние посиделки» (с посещением	Музыкальные инструменты (колокольчики, треугольники, металлофон), настольная ширма, картинки
ЛЕТО						

	Лето красное! Цветы и насекомые.	Игра на музыкальных инструментах. Работать над развитием динамического слуха. Предложить детям самостоятельно выбрать необходимый музыкальный инструмент для передачи характера музыки. 1. Слушание музыки. Совершенствовать музыкальную память в процессе восприятия музыки. 2. Исполнительство и творчество: Пение. Формировать основы певческой культуры, развивать слуховое внимание, воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи на песенном материале. Совершенствовать творческие проявления детей. Музыкальное движение. Закреплять у детей навык выполнять	вёснушка-весна» Гомоновой. «Весенний дождик» Попатенко «Березка» Гомоновой «В садике» Майкапара, «Давай дружить» Витлина «Моя семья» и «Что такое семья?» Гомоновой Танец «Мой дом» Ж.	Игры и творческие задания: «Бабочки-красавицы» Жабко, «Сороконожка» Боромыковой, «Курочка и цыплята» Исаева.	русской избы) Попевки «Жук, пожужжи» Макшанцевой. «Сели куры на забор», «Лягушки» Игровая программа «Прогулка в парк	с изображением животных. Карточки с изображением насекомых, погремушки, цветные ленточки, аудиодиск «Насекомые и их знакомые.
--	---	---	--	---	---	---

		движения, отвечающие характеру музыки. Побуждать детей использовать полученные двигательные навыки в новых и знакомых играх. Игра на музыкальных инструментах. Закреплять имеющиеся умения и навыки. Совершенствовать тембровый слух детей. 1. Слушание музыки. Уточнять представления детей об особенностях летнего календарного периода и устанавливать связи между явлениями природы 2. Исполнительство и творчество: Пение. Формировать основы певческой культуры, способствовать развитию музыкального слуха, сохранения здоровья и физическому развитию на летнем материале.	Металлиды «Веселые мячики» Сатуллиной» «Музыкальное эхо», «Я иду с цветами» Тиличевой, «Песня летнего дождя» Сушевой, «Веселись, детвора» эст.н. м. «Буль-буль, ручеек» Жабко, «Ах, как летом хорошо!» «Упражнение с погремушками»		аттракционов» Подвижные музыкальные игры на воздухе «На цветочной поляне» Вечер досуга «Праздник березки»	
--	--	--	--	--	--	--

		Музыкальное движение. Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки, выполнять движения с предметами мягкими ненапряженными руками. Игра на музыкальных инструментах. Прививать детям желание музицировать, исполнять на музыкальных инструментах знакомые попевки.	Вилькорейской, «Танец с ленточками», укр. н. м. «Дождик» р. н.м, «Я иду с цветами», «Птички» Тиличеевой.			
--	--	--	--	--	--	--

. СТАРШАЯ-ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (5-7 ЛЕТ)

Сроки (месяц)	Тема	НОД		Формы и содержание работы в совместной деятельности	Региональный компонент (краеведение) и компонент ДОУ (познавательно – речевой)	оснащение предметно- развивающей среды для организации самостоятельной деятельности детей;
		образовательные задачи (по видам музыкальной деятельности)	Формы и содержание работы в процессе НОД; (материал)			
СЕНТЯБРЬ	Осень, овощи и фрукты.	1. Слушание музыки. Расширять словарный запас детей при определении характера музыки разных жанров (марш, песня, танец) 2. Исполнительство и творчество. Пение. Расширять певческий диапазон в соответствии с возрастными особенностями. Побуждать детей придумывать простые мелодии в разных жанрах. Музыкальное движение. Создавать условия для обучения детей отмечать изменение характера	«Марш» Прокофьева, «Камаринская» Чайковского, «Колыбельная» Лядова «Осень – грустная пора» Девочкиной, «Пирог» Чекановой, «Урожайная» Филиппенко. «Здравствуй, осень золотая» Кудряшова,	Музыкальн о-дидактическая игра «Какого цвета музыка?» Вечер досуга «Осень – грустная пора?» Вечер подвижных игр и эстафет «Овощи и фрукты – полезные продукты»	Рассматривание фотографий урожа(принесённые детьми), выращенного на дачах ЛО.	Карточки разного цвета для музыкально- дидактической игры, иллюстрации овощей и фруктов, корзинка с бутафорскими овощами и фруктами,обручи, картинки с изображением танцующих, марширующих и спящих детей, аудиодиск с разными жанрами музыки, диатонические музыкальные инструменты.

ОКТЯБРЬ	В лес по грибы, по ягоды.	музыки посредством движения. Развивать способность детей самостоятельно подбирать характер движения соответственно жанру музыки. Игра на музыкальных инструментах. Создавать условия для развития способности исполнять знакомые мелодии на различных музыкальных инструментах (диатонические колокольчики, ксилофон, триола) Создавать условия для развития способности самостоятельно подбирать музыкальный инструмент для передачи характера музыки 1. Слушание музыки. Создать условия для закрепления у детей понятия «средства музыкальной выразительности» 2. Исполнительство и творчество: Пение. Прививать детям навык сольного и	«Три кита» Кабалевского. «Часики» Вольфензона. «Наш дом» Железновой. «Пастушок» и Музыкальная шкатулка» Майкапара «Ты откуда музыка?» Дубравина, «Отчего плачет осень?» «Осенью» Зингера	Кукольный спектакль «Война грибов» Игровая программа по мотивам сказки «Дудочка и кувшинчик» Вечер досуга «Осень в звуках и красках.	Русские народные песни «Не летай соловей», «Земляничка», беседа с детьми о русской народной сказке «Маша и медведь», просмотр мультфильма «Союзмультфильм»	Игрушки для кукольного театра, аудиодиск с голосами птиц, иллюстрация с изображением птиц России,
---------	---------------------------	--	---	---	---	--

НОЯБРЬ	На бабушкином дворе.	коллективного исполнения. Создать условия для закрепления навыка свободного не напряженного пения. Музыкальное движение. Создавать условия для появления навыка координации движений в танцах с предметами. Работать над выразительностью движений. Закреплять навык свободной ориентировки в пространстве. Игра на музыкальных инструментах. Добиваться плавности руки при игре на металлофоне. Создавать условия для развития у детей навыка самостоятельно подбирать прием игры на музыкальном инструменте в соответствии с характером музыки 1. Слушание музыки. Расширять словарный запас детей при определении различных видов	«Разноцветная осень» Морозовой, «Грибы и ягоды» («Учитель танцев») «Сулико» грузинская н. м. «В нашем оркестре. Попатенко. «Военный марш» Шумана, «Марш деревянных солдатиков» Чайковского	«Птичья викторина» Осенний праздник «Музыкальная радуга» Вечер осенних игр и загадок о труде. Игровая программа	«Маша и медведь». Русская народная игра «Плетень». Рассматривание иллюстраций «Магазин. Хлебный отдел», русские народные пословицы и	Иллюстрация с игрушечными солдатыками, аудиодиск с музыкой Чайковского, картинки с изображением людей-

ДЕКАБРЬ	Зима. Новый год.	марша. 2. Исполнительство и творчество: Пение. Создать условия для обучения детей слышать паузы в песне, дослушивать их и вступать вовремя. Побуждать детей исполнять придуманную мелодию, используя знакомые средства музыкальной выразительности. Музыкальное движение. Развивать способность детей выполнять сильные поскоки, учить правильному движению рук во время поскока. Создать условия для развития у детей способности самостоятельно подбирать необходимые движения для создания танцевального образа. Развивать умение понимать	«Пшениченька» укр. н. песня, «Пироги» Боромыковой, «Хлебушко душистый» Филиппенко. «Поскоки и пружинный шаг» Михайлова, «Полька» (Лиса) Косенко «Экскурс ия на птицеферму» Рудневой «Латвийская полька» Раухвергера,	«Откуда хлеб пришел? Вечер досуга «Кто как к зиме готовится?»	поговорки о труде людей. (с посещением русской избы) Игра «Мы печем каравай» на р. н. м.	хлеборобов, Свирели.
---------	------------------------	---	---	--	--	---------------------------------

		разнообразное содержание программного музыкального произведения, передавать в движении различные образы. Игра на музыкальных инструментах. Подвести детей к игре на свирели. Побуждать детей проявлять фантазию при варьировании в процессе коллективного музицирования 1. Слушание музыки. Создание условий для формирования у детей знания о связи «Композитор-исполнитель-слушатель» 2. Исполнительство и творчество: Пение. Создать условия для формирования у детей навыка точности и	«Наш край» Кабалевского «Шарманка» Шостаковича, «Сани с колокольчиками» Агафонникова «Гимн олимпиады» Истоминой, «Новогодняя песня» Роот, «Зима пришла» Петровой. Игра «Кузнечик» Картушиной. Танец с обручами «Хула-хуп»,	Вечер развлечений «Зимняя прогулка» Вечер подвижных игр и аттракционов «Мы – олимпийцы!» «Новогодний праздник «Олимпийский Новый Год»	Знакомство с русскими народными играми и забавами. Рассматривание иллюстраций с изображением зимнего Петербурга. Прослушивание песен о спорте, об олимпиаде.	Иллюстрации с изображением различных видов спорта, имитация спортивного инвентаря, цветные султанчики.
--	--	---	--	--	--	---

ЯНВАРЬ	Рождество. Блокадный город. Семейные традиции.	выразительности исполнения песен. Упражнять детей в различении и пропевании неполного звукоряда (5 ступеней) Музыкальное движение. Продолжать развивать умение двигаться под музыку с предметами. Создавать условия для обучения детей умению подбирать движения, соответствующие характеру песни и определенному виду спорта. Развивать умение самостоятельно выполнять перестроения в соответствии с изменением частей музыки, а также совместным действиям в команде. Игра на музыкальных инструментах. Создать условия для обучения детей исполнять в ансамбле заданный ритмический рисунок. Развивать у детей способность к различению направлений мелодии и исполнения их на муз.инструментах.	«Танец с султанами», «Олимпийский огонь» Танец-импровизация «Весёлые коньки» Танец-игра «Хоккей» Суворовой. «Латвийская полька» Раухвергера. «Музыкальная лесенка» Ветлугиной. «Песня о Ладогe», «Матерям погибших героев» Кондрашенко	Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое лото»	Русский хоровод «В сыром бору»	Карточки с ритмическими цепочками для музыкально-дидактической игры. Шумовые музыкальные инструменты, аудиодиск с военными песнями
--------	--	---	--	--	--------------------------------	---

ФЕВРАЛЬ	Правила дорожного движения · Защитник и Отечества ·	1. Слушание музыки. Создать условия для беседы с детьми на тему «Музыка в разные моменты жизни» 2. Исполнительство и творчество: Пение. Расширять знания детей об истории города на песенном материале, посвященном Блокаде Ленинграда. Побуждать детей импровизировать мелодию танца, марша, колыбельной. Музыкальное движение. Учить детей реагировать сменой движений на изменение темпа в музыке. Упражнять в выразительной импровизации знакомых детям движений, стремиться исполнять их непринужденно. Совершенствовать восприятие	«Колыбельная», «В детском садике» Картушиной, «Марш» Тиличевой. «Дети блокадного города», «Защитница мира» Танец «Яблочко», «Блокадный огонь» Игра «Карусели» Картушиной. «Во саду ли, в огороде» р. н. м. «Я шагаю вверх», «Я	Вечер развлечений «В стране Светофории»	тропина» р. н. м. Вечер досуга «Святочные посиделки». Праздник снятия блокады «День Снятия Блокады»	
---------	--	--	---	--	--	--

МАРТ	Мамин праздник, Мы мамыны помощники	детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение и замедление. Игра на музыкальных инструментах. Познакомить детей с аккордеоном, научить приемам игры на нем. Создавать условия для обучения детей самостоятельно определять направление мелодии в знакомых попевках и исполнять их на металлофоне. 1. Слушание музыки. Создать условия для обучения детей различать, сопоставлять образы трехчастной формы. 2. Исполнительство и творчество. Пение. Создавать условия для развития музыкальной грамотности. Побуждать детей придумывать простую мелодию на отдельную	шагаю вниз» Тиличевой. «Вальс» Чайковского «Игра в лошадки» из «Детского альбома» «Автомобиль» Косенко, «Светофор», Боромыковой. «Еду-еду я по свету», Песенка про папу» Шаинский. Танец «Бибика», «Танец	Музыкально-дидактические игры по развитию музыкальной грамотности. Спортивный вечер досуга, посвященный Дню Защитника Отечества.	Беседа с детьми на тему: «Дорога в мой детский садик». Рассматривание иллюстраций с различными военными и гражданскими профессиями. Рассказы детей на тему «Мой папа служил в Армии»	Дорожные знаки, картинки с разными видами транспорта, иллюстрации с разными видами войск, металлофон.
------	-------------------------------------	---	---	--	--	--

		фразу. Музыкальное движение. Научить детей делать шаги с поворотом, а также перестроения (змейка, выворачивание круга) Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи характерных особенностей персонажа. Отработать различные виды движения под музыку (шаг, бег, поскоки) в соответствии с характером музыки. Игра на музыкальных инструментах. Создавать условия для обучения детей аккомпанировать себе на музыкальных инструментах знакомые песни. Побуждать детей сочинять простые мелодии (из 2-3 звуков) на металлофоне.	моряков» Танец-импровизация «Маленькие поварята» Игра «Наша армия» Красева. «Дорога – не тропинка» «Во саду ли, в огороде» р. н. м. «Щенок» сл. Маршака. «Песня жаворонка» Чайковского, «Море» Римского-Корсакова «Пришла весна» Левиной,	Праздник 8 марта «Мы сложили песенку» Вечер досуга «Веселый КВН» Игровая программа «Весны улыбки теплые»	Беседа с детьми на тему: «Моя мама самая лучшая», игра с детьми «Накрой на стол к празднику», рассматривание фотографий	Аудиодиск с весенними песнями, карточки-ноты, картинки с изображением бытовой техники, кукольная посуда, тарелки, маракасы.
--	--	--	---	---	--	--

АПРЕЛЬ	Весенние приметы.	1. Слушание музыки. Расширять представление детей об изобразительных возможностях музыки. 2. Исполнительство и творчество. Пение. Учить детей соблюдать динамические оттенки в песнях, смягчать концы фраз. Закрепить представления детей о высоких, средних и низких звуках. Музыкальное движение. Создавать условия для развития у детей навыка передавать в движении ритмический рисунок музыки. Развивать чувство партнера в танцах, побуждать детей придумывать перестроения в парах. Развивать воображение, творчество, отработать ритмичность движений.	«Веснушки» Вихаревой «Песенка-приветствие» Картушиной «Танец с хлопками» карельская нар. Мелодия «Парный танец» Хорватская нар. мелодия. «Метро» Ломовой «В нашем оркестре» Попатенко. «От топота копыт...» слова	Дидактическая игра «Музыкальные инструменты» Вечер развлечений «Все проснулись ото сна, к нам уже пришла весна!»	(принесенных детьми) на тему : «Как я дома помогаю маме». Диафонические и шумовые музыкальные инструменты для музыкально-дидактической игры, бубен
--------	-------------------	---	---	--	--

МАЙ	Наше государство и его праздник и	Игра на музыкальных инструментах. Создавать условия для развития у детей умения исполнять пьесу на разных муз.инструментах (тарелки, маракасы и др.) Совершенствовать умение детей передавать ритмический рисунок стихотворения (фразы) на шумовых инструментах. 1. Слушание музыки. Формировать представление о средствах выразительности музыки, передающих торжественный, праздничный характер музыки. 2. Исполнительство и творчество: Пение. Закрепить умение детей петь плавно, протяжно, допевать длинные звуки в конце фразы.	народные Весенний вальс» и полька «Трик-трак» Штрауса. «Радуга» р. н.п., «Солнце улыбается» Тиличевой «Ждём птиц» Боромыковой «Весенние ручейки» Бейер, «Прилетайте, птицы!» Свиридова. «Кто скорее ударит в бубен?» Шварца	Литературно – музыкальный досуг «Памяти победы посвящается», прослушивание аудиодиска с военными песнями, просмотр видеороликов и документальных фильмов о войне.	Сюжетно-ролевая игра «Мы – экскурсоводы по Санкт-Петербургу» Выпускной праздник «Экскурсия по детскому саду» Просмотр фотографий с памятниками нашего городе, посвященных Победе, просмотр видеороликов и	Аудиодиск с песнями о Победе,
-----	-----------------------------------	---	--	--	--	--------------------------------------

ЛЕТО		Закрепить умение детей импровизировать на заданный текст. Музыкальное движение. Совершенствовать умение умение двигаться тройками, а также выполнять движения с предметами. Закрепить у детей представление о трёх китах музыки, умение импровизировать движение в соответствии с жанром. Отработать движение бокового галопа в игре. Игра на музыкальных инструментах. Закрепить умение детей аккомпанировать себе на музыкальных инструментах знакомые песни. Создавать условия для обучения детей использовать динамические оттенки при импровизации на знакомых музыкальных инструментах.	«Радуга» р. н. п «Полька» Стравинского. «Музыкальное эхо» «День Победы» Тухманова, «Песня десятого десантного» Окуджавы. «Наш любимый детский сад», «Настала пора нам прощаться» Гусевой, «Военное поурри» «Я иду с цветами»	Концерт «Мои любимые произведения» Вечер подвижных игр на свежем воздухе «Праздник березки»	фильмов о Ленинграде в годы ВОВ, прослушивание аудиодиска с песнями о нашем городе, о России, а также Гимна России и Гимна Санкт-Петербурга. Фольклорный праздник «Без труда не выловишь рыбку из пруда» (с посещением русской избы)	о нашем городе, фотографии достопримечательностей Санкт-Петербурга, цветные салютики.

		1. Слушание музыки. Расширять музыкальный кругозор детей, умение пользоваться терминами (крещендо, диминуэндо, форте, пиано) при определении героического характера музыки 2. Исполнительство и творчество: Пение. Совершенствовать у детей умение петь проникновенно, выразительно. Совершенствовать умение импровизировать мелодию и ритмический рисунок на знакомые четверостишья. Музыкальное движение. Создавать условия для обучения детей шагу вальса, совершенствовать умение детей двигаться поскаком, танцевать в паре. Развивать у детей желание придумывать движения, характерные для данного персонажа	«Весенний вальс» Штрауса, «Марш Кадетов» Шмакова. «Мы – военные» Ломовой. Игра «Праздничный салют» Колмановского «Вальс» Кабалевского, «Военный марш» Шумана. «Балалайка и гармошка» И. Арсеева, «Камаринская» Чайковского. «Ах, как летом хорошо!» «Воздушные		Русские народные песни «Ходила младшенька по борочку», «По малину в сад пойдем», «Сеяли девушки яровой хмель» р. н. м.	Аудиодиск с русскими народными песнями и хороводами, цветные ленточки, платочки, русские народные костюмы для ряжения, русские музыкальные инструменты, мецаллофон.
--	--	--	---	--	---	--

		Закрепить умение перестраиваться из рассыпной в один большой круг, в 4 маленьких, развивать сенсорные способности. Игра на музыкальных инструментах. Создавать условия для развития у детей умения исполнять на музыкальных инструментах трёхдольный размер музыки 1. Слушание музыки. Совершенствовать представления детей о тембровых выразительных возможностях музыки. 2. Исполнительство и творчество: Пение. Совершенствовать умение детей точно интонировать мелодию, выполнять динамические оттенки, умение звукоподражать различным предметам.	шары» Роот «Русский хоровод», «Хоровод цветов» Слонова, «Здравствуй, лето!» Ждановой. «Наш веселый зоопарк», «Каприччио» Гаврилина.			
--	--	---	--	--	--	--

		Музыкальное движение. Совершенствовать знакомые танцевальные шаги и движения. Закрепить умение пользоваться знакомыми средствами выразительности (жест, мимика) Побуждать детей к игровым импровизациям, выражать в движении характерные образы Игра на музыкальных инструментах. Совершенствовать умение воспроизводить различные ритмы и мелодии. Развивать у детей желание импровизировать на металлофоне различные образы.				
--	--	---	--	--	--	--

2.5. Перспективный план работы с кадрами и родителями обучающихся по музыкальному воспитанию

Месяц	Организационно-педагогическая работа	Методическая работа и взаимодействие с педагогами	Работа с детьми	Работа с родителями
Сентябрь	1. Провести диагностику детей. 2. Пересмотреть и внести изменения в перспективные планы работы по результатам диагностики. 3. Подбор репертуара для осенних праздников	1. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, 2. Выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год	1. Провести диагностику музыкального развития детей.	1. Участие на родительских собраниях. 2. Привлечь к изготовлению атрибутов к праздникам. 3. Публикация в соц. сетях «Музыкальное воспитание в детском саду. Что это?» 4. Конкурс «Музыкальные инструменты своими руками»
Октябрь	1. Продолжать пополнять фонотеку новыми аудиозаписями 2. Пополнить картотеку дидактических игр.	1. Внести изменения в содержание предметно-развивающей среды групп. 2. Консультация для воспитателей «Музыка в режимных моментах детского сада».	1. Подготовить и провести осенние музыкальные праздники на улице для всех групп.	1. Фотовыставка «Без музыки, без песенки нельзя на свете жить». 2. Публикация в соц. сетях «Домашний оркестр». 3. Публикация в соц. сетях «Домашний оркестр»
Ноябрь	1. Подбор репертуара к празднованию юбилея детского сада. 2. Подготовка и проведение открытого занятия эксперту	1. Обсуждение с воспитателями сценариев празднования юбилея детского сада	1. Тематическое занятие в честь Дня матери	1. Привлечь родителей к празднованию юбилея детского сада. 2. Публикация в соц. сетях «Эстетическая одаренность – что это?»

Декабрь	1. Подготовить репертуар к празднику Новый год 2. Изготовление необходимых атрибутов к празднику. 3. Оформить музыкальные залы к новомуднему празднику	1. Обсуждение с воспитателями организационных моментов в сценариях.	1. Подготовить и провести новогодние праздники для детей во всех группах: «Здравствуй Новый Год!»	1. Привлечь родителей к изготовлению новогодних костюмов для детей 2. Публикация в соц. сетях «Телевидение и радио в музыкальном воспитании детей в кругу семьи»
Январь	1. Пополнение изображений для слушания музыки	1. Обсуждение с воспитателями итогов проведения новогодних праздников	1. Подготовить и провести для детей всех групп «До свидания Ёлочка»	1. Привлечь родителей к выставке «Рождественский ангел» 2. Публикация в соц. сетях «Музыкотерапия в детском саду и дома. Репертуар для прослушивания дома»
Февраль	1. Подготовить репертуар и сценарии к праздникам, посвященным Международному женскому дню	1. Обсуждение с воспитателями организационных моментов в сценариях	1. Тематическое занятие, посвященное Масленице	1. Консультации в соц. сетях «Как провести с ребенком музыкальное день рождение, праздник»
Март	1. Дополнить фонотеку для музыкальных занятий. 2. Обновить картотеку музыкальных дидактических игр	1. Провести индивидуальную работу с воспитателями, играющими роли на праздниках. 2. Обсудить с воспитателями организационные моменты в сценариях	1. Провести праздники, посвященные Международному женскому дню для детей во всех группах 2. Подготовить детей к участию на районных конкурсах.	1. Привлечь родителей к участию в весеннем празднике. 2. Публикация в соц. сетях «Театр в детском саду»
Апрель	1. Подобрать репертуар для участия в конкурсах	1. Консультация для воспитателей «Игры на прогулке»	1. Подготовить детей к участию на городских и районных конкурсах	1. Публикация в соц. сетях «Родители на детских праздниках»

Май	1. Составить план оздоровительной работы на летний период.	1. Педсовет по результатам диагностики. 2. Обсуждение организационных моментов по сценариям.	1. Провести диагностику музыкально развития детей. 2. Подготовить и провести выпускные праздники для подготовительной группы 3. Подготовить и провести тематический досуг для детей всех групп «С Днем Рождения Санкт-Петербург!»	1. Провести индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития дошкольников на конец учебного года. 2. Публикация в соц. сетях «Классическая музыка детям»
-----	--	---	---	---

2.6. Интеграция образовательной области «художественно-эстетическое развитие» «музыка» с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Учебный план

Для успешной реализации Программы в учреждении обеспечены соответствующие психолого-педагогические условия.

Реализация Программы осуществляется:

В процессе организованной деятельности с детьми, в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности, в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Организованная образовательная деятельность с детьми

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, праздниках и мероприятиях, в самостоятельной игровой деятельности.

Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В старшей группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени.

Продолжительность образовательной деятельности, максимально допустимый объем образовательной нагрузки, а также временной промежуток (первая или вторая половина дня), в который проводится организованная образовательная деятельность, определяются СанПиН 2.4.1.3049-13.

3.2 Расписание непрерывной образовательной деятельности по музыке

№ п/п	Дни недели	Группы
1.	Понедельник	Младшая 09.00 – 09.15 Средняя 09.30 – 09.50 Старше-подготовительная 10.20 - 10.45
2	Среда	Музыкальный досуг Во всех группах
3	Четверг	Младшая 09.00 – 09.15 Средняя 09.30 – 09.50 Старше-подготовительная 10.20 - 10.45

Максимально допустимый объем нагрузки организованной

деятельности (Музыка) в соответствии с возрастом
Система занятий и количество учебных часов по музыке

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов	
		в неделю	в год
Младшая группа	15мин	2	81
Средняя группа	20 мин	2	81
Старшая-подготовительная группа	25 мин	2	81

* Режимы дня и двигательной активности представлены в ООП ДО образовательного учреждения ГБДОУ детский сад № 38 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.
2. Основная часть: слушание музыки, подпевание и пении, музыкально-дидактические игры (в том числе игры на музыкальных инструментах).
3. Заключительная часть: игра и пляска.

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала

Безопасность и психологическая комфортность определяются удобством развивающего пространства, наличием положительного эмоционального фона, соответствием возрасту, актуальным, индивидуальным особенностям и особенностям детского восприятия.

Развивающая предметно – пространственная среда музыкального зала содержательно **насыщена** и соответствует возрастным возможностям детей. Образовательное пространство зала оснащено:

- Детскими стульчиками различными по размеру, с учётом возраста детей всех групп
- Фортепиано и синтезатором
- CD проигрывателем с колонками и микрофоном
- Ширмами для театральной и игровой деятельности детей
- Различными атрибутами и декорациями
- Детским музыкально-шумовыми инструментами
- Театральными костюмами
- Музыкально-дидактическими играми и пособиями
- Театральным реквизитом и декорациями

Имеются шкафы с полками, предназначенные под атрибуты, детские музыкальные инструменты, документацию, картотеки и методическую литературу.

Для взрослой и детской зрительской аудитории в зале имеются большие стулья.

Развивающая предметно пространственная среда содержит достаточное количество элементов, с которыми ребенок может самостоятельно взаимодействовать при минимальной помощи взрослых. В непосредственной доступности находятся корзиночки с атрибутами для игр и танцев, бубны, маракасы, погремушки...

Пространство музыкального зала **трансформируется** в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Например, по желанию детей его можно превратить в театральную сцену посредством занавесей перед задней стеной, ширм и декораций.

Многие предметы, находящиеся в зале используются детьми для моделирования тематической ситуации: стулья – космический корабль, паровоз, автобус, лошадки и так далее; спортивные палочки, обручи и ленты – обыгрывание маленького пространства (домики, река, деление пространства...).

Игры, пособия, мебель в музыкальном зале **полифункциональны** и пригодны для использования в разных видах детской активности.

Игрушки настольного театра и би-ба-бо используются для театрально-игровой деятельности детей, но могут применяться и в танцевальной.

Музыкально-шумовые инструменты используются в оркестре, а так же для игровой (музыкальная игра «Кто скорей?», передача предмета и т.п.) и танцевальной деятельности детей. Атрибуты для игр и танцев (например листья, веточки, шарфики и т. п.) могут быть использованы не только по прямому назначению, но и для оформления окружающего пространства.

Помещение музыкального зала детского сада является **полифункциональным**. Он создает атмосферу концертного зала – как для слушания музыки, так и для исполнительского и художественного творчества. В нем имеются индивидуальные стулья со спинками для детей, используются небольшие мобильные столы, мольберт для наглядных пособий, настенные плакаты, наглядно-демонстрационные пособия.

Пространство музыкального зала, во время занятия, по мере надобности условно разделяется на три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона при необходимости оборудуется в районе задней стены зала. Туда могут быть выставлены небольшие столы с необходимым для деятельности материалом.

Активная зона располагается в центральной части зала. Это большое свободное пространство, где происходит музыкально-ритмическая деятельность: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Некоторая часть активной деятельности происходит сидя или лежа на полу, пространство зала и гигиенические условия позволяют реализовать такие виды деятельности.

Спокойная зона состоит из музыкального инструмента (фортепиано), музыкального центра, пространства, где дети сидят на стульях, мольберта для установки наглядного материала. Дети располагаются справа от педагога.

Фортепиано расположено так, что исполняя музыкальное произведение, педагог может видеть детей в любой зоне.

Так же имеются столы, предназначенные под атрибуты, и детские музыкальные инструменты, где всё необходимое для музыкальной деятельности находится в зоне досягаемости детей, с учётом детского роста.

Игровой и наглядный материал периодически меняется в соответствии с тематикой, вносятся новые предметы и атрибуты, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую деятельность детей. В соответствии со временем года оформляется помещение музыкального зала. Таким образом, развивающая среда музыкального зала является вариативной.

Оформление музыкальных уголков в группах - одна из возможностей организации самостоятельной деятельности детей. В этих уголках в наличии всегда:

- Кукольный театр («Теремок», «Волк и семеро козлят»)
- Настольный театр («Колобок», «Теремок», «Маша и медведь»)
- Пальчиковый театр
- Театр с игрушками Би-ба-бо
- Перчаточный

- Маски персонажей
- Музыкальные инструменты
- Диски с музыкой и сказками
- Картотека музыкальных и театрализованных игр
- Ширма.

В групповых музыкальных уголках меняется музыкально-дидактический материал и всё остальное согласно рабочему плану педагога или творческих запросов детей.

Вся развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала безопасна, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности:

- Эвакуационные проходы, выходы в музыкальном зале не загромождены предметами и оборудованием.

- CD проигрыватель и другие электроприборы включаются в сеть только взрослыми.

- Электрические розетки находятся на недоступном для детей уровне.

- Музыкальный инструмент — фортепиано (*настраивается раз в полгода*), шкафы, оконные карнизы надёжно закреплены.

- Хохломские стульчики покрыты лаком; что исключает возможность пораниться.

- В зале не используются игрушки, сделанные из стекла или имеющие острые грани, нет острых колющих предметов.

- Все декорации, атрибуты и пособия изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей.

- Музыкальные инструменты, которые используются детьми в процессе совместной музыкальной деятельности со взрослым, полностью безопасны для детей. Все они постоянно осматриваются музыкальным руководителем. Пришедшие в негодность музыкальные инструменты и атрибуты отбраковываются.

- Костюмы для театрализации сшиты из мягких материалов. При их изготовлении не использована проволока, леска, на них отсутствуют колющие украшения.

- Соблюдается режим проветривания зала (10 минут после каждого занятия).

- Влажная уборка проводится каждый день.

- Музыкальные инструменты, игрушки, декорации и атрибуты, костюмы обрабатываются, в зависимости от материала из которых они изготовлены – один раз в день, в неделю или месяц.

- Освещение соответствует санитарно-гигиеническим нормам: при проведении занятий в условиях недостаточного естественного освещения включается дополнительное искусственное освещение. В зале большие окна (по 6 на каждой длинной стене). Имеющиеся осветительные приборы - электрические лампы в люстрах.

- Громкость CD проигрывателя регулируется, в пределах значений не превышающих допустимых слуховых нагрузок детей дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослых. Она содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Психологический комфорт для ребёнка в музыкальном зале определяется удобством развивающего пространства и созданием положительного эмоционального фона, отсутствием напряжения психических и физиологических функций организма.

Интерьер музыкального зала выдержан в спокойных тонах, яркими акцентами являются хохломские детские стульчики и столики. Окна закрывают лёгкие занавеси.

Очень важен позитивный настрой музыкального руководителя.

В зале отсутствуют игрушки, провоцирующие ребенка на агрессивные действия.
Возможно общение детей и взрослых в совместной деятельности.

3.4. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательные программы и технологии. Методические пособия. Учебно — наглядные материалы.

- ☐ Программа по музыкальному воспитанию
«Музыкальное воспитание в детском саду»
/М.Б.Зацепина/
- ☐ Программа по обучению игре на ДМИ
«Оркестр в детском саду» /Л.Р.Меркулова/
- ☐ Программа «Праздник каждый день»
«Ладушки» /И.Каплунова,
И.Новоскольцева»
- ☐ Программа по слушанию музыки
«Музыкальные шедевры» /О.Радынова/
- ☐ Программа по развитию танцевального
творчества «Ритмическая мозаика»
/А.Буренина/
- ☐ Музыкальные занятия. Средняя группа/ Е.Н.Арсенина/
- ☐ Музыкальные занятия. Старшая группа/ Е.Н.Арсенина/
- ☐ Музыкальные занятия. Подготовительная
группа/Е.Н.Арсенина/
- ☐ Музыкальные занятия. Разработки и тематическое
планирование. 2 младшая группа/ Т.А.Лунева/
- ☐ «Топ, хлоп, малыши» /Сауко, Буренина
- ☐ «Танцевальная ритмика» 1-6 части /Суворова/
- ☐ Журнал «Справочник музыкального руководителя»
- ☐ Журнал «Музыкальный руководитель»
- ☐ Журнал «Музыкальная палитра»
- ☐ Нотные сборники тематических песен
- ☐ Этот чудесный ритм /И.Каплунова, И.Новоскольцева/
- ☐ Портреты зарубежных композиторов.
- ☐ Портреты русских и советских композиторов
- ☐ Дидактический материал к книге «Этот чудесный
ритм»
- ☐ Дидактические игры на развитие музыкального
слуха, памяти, внимания.
- ☐ Изображения музыкальных инструментов
- ☐ Музыкальные инструменты: бубен, барабан,
погремушки, трещотка, ложки, колокольчики,
металлофон, гусли, маракасы.
- ☐ Мягкие игрушки
- ☐ Театр би-ба-бо
- ☐ Атрибуты к танцам и играм: платочки, ленты,
султанчики.
- ☐ CD с различной музыкой для игр, танцев, релаксации
- ☐ Мультимедийное устройство для показа презента

3.5. Материально-техническое обеспечение программы Музыкальный зал

№	Наименование имущества	Ед. изм.	Количество
ОО «Художественно-эстетическое развитие»			
	Погремушки	шт.	20
	Бубен	шт.	3
	Деревянные ложки	шт.	30
	Синтезатор	шт.	1
	Бубенцы	шт.	17
	Маракасы	шт.	7
	Кастаньеты	шт.	7
	Барабан	шт.	1
	Угольник	шт.	1
	Валдайский колокольчик	шт.	1
	Металлофон	шт.	2
	Ксилофон	шт.	1
	Ширма для театра (настольная)	шт.	1
	Ширма для театра (напольная)	шт.	1
	Кукольные театры би-ба-бо Колобок, Теремок, Репка, Маша и Медведь, Курочка Ряба, Три Медведя	шт.	7
	Платочки цветные	шт.	18
	Флажки цветные	шт.	30
	Ленточки цветные на колечках	шт.	32
	Елка	шт.	1
	Молотки музыкальные	шт.	2

Музыкальный зал	Площадь 62,3 кв. м	Мебель, фортепиано. Фонотека, музыкальный центр, нотная библиотека, методическая литература, детские музыкальные инструменты, ленточки, султанчики, дидактический материал, демонстрационный материал, экран с проектором
Костюмерная	Площадь 8 кв. м	Сезонные костюмы детские, шапочки, султанчики, ободки, декорации

3.6. Используемая учебно-методическая литература

1. «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е.Вераксы.
2. «Методика музыкального воспитания в детском саду» под ред. Н. А. Ветлугиной . Москва 1989 г.
3. «Музыкальный букварь» Н. А . Ветлугина, Москва 1989г.
4. «Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет» М.Б.Зацепина. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006г.
5. «Музыкальное воспитание в детском саду» Н.А.Ветлугина. Москва, «Просвещение», 1981г
6. «Скворушка» Е.Д. Макшанцева. АРКТИ-ИЛЕКСА, Москва 1998г.
7. «Ладушки» И. М. Каплунова и И. А. Новоскольцева. Невская нота. Санкт-Петербург 2010г.
8. «Музыкальные шедевры, авторская программа и методические рекомендации». О. П. Радынова Москва 2000г.
9. «Детские забавы». Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Е.Д. Макшанцева. Москва 1991г.
10. «Логоритмические занятия в детском саду», М. Ю. Картушина. Москва, Сфера 2005 г.
11. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г.Кононова, Москва 1990г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ музыкального руководителя

ГБДОУ № 38 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с: “Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ № 38 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга”, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении ФГОС дошкольного образования № 1155 от 17 октября 2013 года).

Рабочая программа разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

Особенностью данной рабочей программы является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Содержание рабочей программы направлено на достижение цели - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

В содержании рабочей программы представлены: задачи, предполагаемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыка» (в виде целевых ориентиров), содержание образовательной деятельности по данным разделам на различных возрастных этапах дошкольного возраста, организация образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной среды.

Рабочая программа разработана с учётом:

- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования - (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)).

- Образовательной программы ГБДОУ №38 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Использование новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Формы взаимодействия:

1. Открытые музыкальные мероприятия (НОД – музыкальные занятия, развлечения).
2. Педагогические консультации, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, реализуемые на родительских собраниях.
3. Мастер-классы, занятия-практикумы.
4. Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные
5. Информационно – аналитическая пропаганда, освещающая вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей (сайт ДОУ, стендовая информация)
6. Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.
7. Памятки

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация социокультурной пространственно-предметной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

В рабочей программе отражено ежегодное перспективное планирование, с учетом возрастных особенностей детей и требований СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Качественная реализация данной рабочей программы обеспечивает преемственность целей, задач и содержания музыкального художественно-эстетического развития с основной образовательной программой начального общего образования через формирование у выпускников предпосылок к учебной деятельности.

Рабочая программа дополняется приложениями, конкретизирующими практическую реализацию музыкально - творческой деятельности в детском саду. Рабочая программа разработана на 2024-2025 учебный год музыкальным руководителем